

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей русского языка и литературы  
Руководитель ШМО \_\_Сялдышева И.Н.  
Протокол №1 от «26» августа 2021 г.

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г.Черногорска от 26.08.2021г.№69/1

Календарно-тематическое планирование

Литература , 9 г класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2021 -2022 учебный год

---

*(срок действия )*

Чертыкова Л.М.

---

*(Ф.И.О. учителя)*

высшая квалификационная категория, 31 год

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

### Пояснительная записка.

Календарно-тематическое планирование по литературе составлено для учащихся 9 г класса.

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» отводит на изучение литературы в 9 г классе 3 часа в неделю, в год **94 часа**.

Уровень обучения - **базовый**.

Срок реализации программы-2021-2022 учебный год.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

| Класс | Автор           | Литературное произведение |
|-------|-----------------|---------------------------|
| 9     | Н.Г.Доможаков   | «В далёком ааале»         |
|       | М.Р.Баинов      | «О матери»                |
|       | М.Е.Кильчичаков | «Родной язык»             |
|       | А Шеметов       | «Крик вещей птицы»        |
|       | А. Кыштым       | «Прощенья не прошу»       |

### Особенности преподавания русского языка в 9 г классе ( АООП)

Программа реализуется в 2021-2022 учебном году. Существенных отличительных особенностей рабочей программы по сравнению с примерной программой нет. Программа предусматривает интегрирование с курсом литературы, истории, географии, широкое использование познавательного и краеведческого материала.

В 9 Г классе обучаются 11 человек: 4 девочки, 7 мальчиков. В соответствии с данными психологической диагностики, психологический климат в классе недостаточно благоприятный (3 чел. демонстрируют признаки повышенного эмоционального фона). Уровень сформированности универсальных учебных действий: личностные УУД - 62% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 23% учащихся – УУД в стадии формирования, не сформированы – у 15% учащихся класса; коммуникативные УУД –42% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 40% учащихся –УУД в стадии формирования, не сформированы – у 18% учащихся класса; познавательные УУД -79% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 13% учащихся – УУД в стадии формирования, не сформированы – у 8% учащихся класса; регулятивные УУД -25% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 50% учащихся –УУД в стадии формирования, не сформированы – у 25% учащихся класса.

В соответствии с данными психологической диагностики в классе **низкий** уровень подготовки.

Необходимо продолжать уделять внимание для дальнейшего развития. С учетом особенностей развития необходимо спланировать в течение учебного года повышения успеваемости учащихся, продолжить работу по формированию УУД. Для успешного освоения материала необходимо использовать индивидуальный и дифференцированный подход в обучении.

В связи с этим рекомендуется учебные занятия строить в соответствии с целями и задачами образовательной программы по предмету, на уроках использовать все формы и методы работы, обеспечивающие реализацию ФГОС ООО, при планировании учебных занятий учитывать ограниченные возможности здоровья и особенности развития учащихся.

9 Г класс – это класс, с организацией обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе, в нем обучаются дети с отставанием в развитии, и как следствие, очень низким уровнем реальных учебных возможностей. Большим препятствием к успешному освоению программы учащимися этого класса является их слабая, краткосрочная память, рассеянное внимание, слабая сформированность мыслительных операций, логического и образного мышления, недоразвитие предметной речи.

В процессе реализации календарно-тематического планирования внесены изменения в дидактические и методические материалы. При организации учебной деятельности на уроках используются различные методы, приемы и образовательные технологии с целью выполнения рекомендаций ПМПК. Содержание образования носит **наглядно–действенный характер**, упрощена система учебно-познавательных задач. На уроках используются **коррекционно-развивающие** упражнения, направленные на формирование учебной деятельности, развития памяти, аналитического мышления (сравнение, обобщение, классификация и др.), овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения

от несущественных, использовании приемов установлении причинно-следственных связей между понятиями, развитие устной речи, вычислительных навыков. Создаются педагогические ситуации, где приоритетными являются знания и умения, полученные **на основе практического опыта**. При проведении урока используются ориентировочные основы действий (**опорные схемы и сигналы, алгоритмы, образцы** выполнения заданий). Приоритетными являются **здоровьесберегающие технологии** (использование физминуток, смена видов деятельности, **разноуровневые и дозированные** домашнего задания, деление задания на структурные блоки), **игровые и развивающие технологии обучения, технологии проблемного обучения** (элементы). В соответствии с САНПИН продолжительность урока в классе с организацией обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе – 40 минут. Создаются условия для мобилизации резервов личности каждого учащегося, развития ее творческих качеств и потенциальных возможностей.

Основными формами и способами проверки и контроля, оценки результатов обучения являются: устные ответы учащихся, индивидуальные письменные самостоятельные работы, тематические и рубежные контрольные работы.

По итогам проведенной **промежуточной аттестации в форме ВПР 2020/2021 у.г.** на недостаточном уровне сформированы следующие умения: грамматические разборы, пунктуация в простом и сложном предложении, определение основной мысли текста, не с разными частями речи, -Н /- НН в различных частях речи, орфограммы в корне слова, слабое владение письменным ответом на вопрос.

В 2021-2022 учебном году планируется продолжить работу над формированием данных УУД в виде сопутствующего повторения, выполнения тестовых работ и индивидуальных заданий по «проблемным» темам при проведении зачётов, тематических контрольных работ, продолжить работу над навыками рассуждения через устные ответы учащихся на уроках русского языка и литературы.

**Срок реализации -1год**

### Календарно- тематическое планирование

| № п/п    | Дата           |      | Тема урока                                                                        | Кол-во часов |
|----------|----------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|          | план           | факт |                                                                                   |              |
| 1        | 1.09           |      | День знаний.                                                                      | 1            |
| 2        | 6.09           |      | Основные темы и проблемы русской литературы.                                      | 1            |
| 3        | 7.09           |      | Сюжет и образная система "Слова..."                                               | 1            |
| 4        | 8.09.          |      | Жанр «Слова», образ автора, образ русской земли                                   | 1            |
| 5        | 13.09          |      | Тема единения и раздора между князьями.                                           | 1            |
| 6        | 14.09          |      | Патриотический пафос, лиризм «Слова».                                             | 1            |
| 7        | 15.09          |      | Значение "Слова..." в русской культуре                                            | 1            |
| 8        | 20.09          |      | Классицизм. В.Ломоносов. «Ода на день восшествия...».                             | 1            |
| 9        | 21.09          |      | Г.Р.Державин. «Властителям и судьям», «Памятник».                                 | 1            |
| 10<br>11 | 22.09<br>27.09 |      | Д.И. Фонвизин «Недоросль»                                                         | 2            |
| 12       | 28.09          |      | Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»                                                        | 1            |
| 13       | 29.09          |      | А. С. Грибоедов. Личность и судьба.                                               | 1            |
| 14<br>15 | 4.10<br>5.10   |      | Сюжет, жанр комедии «Горе от ума»<br>Афиша, анализ первого действия «Горя от ума» | 1<br>1       |
| 16       | 6.10           |      | Нравственный конфликт в « Горе от ума».                                           | 1            |
| 17       | 11.10          |      | Чацкий в поединке с «обществом».                                                  | 1            |
| 18       | 12.10          |      | Смысл заглавия «Горя от ума».                                                     | 1            |
| 19       | 13.10          |      | Крылатые выражения в комедии «Горя от ума».                                       | 1            |
| 20       | 18.10          |      | «Горе от ума» в критике 19-20 века.                                               | 1            |

|    |       |                                                                                  |   |
|----|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| 21 | 19.10 | Обобщающий урок по комедии «Горе от ума».                                        | 1 |
| 22 | 20.10 | В.А. Жуковский «Светлана»                                                        | 1 |
| 23 | 25.10 | А. С. Пушкин. Слово о поэте.                                                     | 1 |
| 24 | 26.10 | Тема дружбы и любви в лирике А.С.Пушкина                                         | 1 |
| 25 | 27.10 | Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина.                                            | 1 |
| 26 | 28.10 | История создания романа «Евгений Онегин»                                         | 1 |
| 27 | 8.11  | История жизни Онегина. Автор и его герой.                                        | 1 |
| 28 | 9.11  | Онегин и Ленский. Поместное дворянство.                                          | 1 |
| 29 | 10.11 | Татьяна как «милый идеал» Пушкина.                                               | 1 |
| 30 | 15.11 | Сюжет 4 главы. Исповедь Онегина.                                                 | 1 |
| 31 | 16.11 | Нравственно-философская проблематика романа.                                     | 1 |
| 32 | 17.11 | Проблема счастья в романе «Евгений Онегин» Разбор 7-8 глав                       | 1 |
| 33 | 22.11 | «Евгений Онегин» в критической литературе.                                       | 1 |
| 34 | 23.11 | А. С. Пушкин «Моцарт и Сальери»                                                  | 1 |
| 35 | 24.11 | Главные мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова                                          | 2 |
| 36 | 29.11 |                                                                                  |   |
| 37 | 30.11 | М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».                                    | 1 |
| 38 | 1.12  | Странный человек. Новелла «Бэла».                                                | 1 |
| 39 | 6.12  | «Об чем было нам говорить?» «Максим Максимыч».                                   | 1 |
| 40 | 7.12  | «Какое дело мне до радостей и бедствий человека?» («Тамань»).                    | 1 |
| 41 | 8.12  | «За что они меня все ненавидят?» («Княжна Мери»).                                | 1 |
| 42 | 13.12 | «Неужели зло так привлекательно?»                                                | 1 |
| 43 | 14.12 | Зачем я жил? Для какой цели я родился? («Фаталист»).                             | 1 |
| 44 | 15.12 | Споры вокруг романа «Герой нашего времени» в «критике» “                         | 1 |
| 45 | 20.12 | Коллективное сочинение по роману в формате ОГЭ                                   | 1 |
| 46 | 21.12 | Н.В. Гоголь «Мёртвые души». Замысел, композиция поэмы.                           | 1 |
| 47 | 22.12 | Анализ 1 главы поэмы «Мёртвые души» Художественное своеобразие стиля Н.В. Гоголя | 1 |
| 48 | 27.12 | Образы помещиков. ( 2-3 глава)                                                   | 2 |
| 49 | 28.12 |                                                                                  |   |
| 50 | 10.01 | Образы помещиков. ( 4-5 глава)                                                   | 2 |
| 51 | 11.01 |                                                                                  |   |
| 52 | 12.01 | Образы помещиков. ( 6 глава)                                                     | 2 |
| 53 | 17.01 |                                                                                  |   |
| 54 | 18.01 | Губернский город и чиновники (глава 7)                                           | 1 |
| 55 | 19.01 | Образ Чичикова. Анализ XI главы.                                                 | 1 |
| 56 | 24.01 | Образ Руси и народа. Лирические отступления. Анализ 7 главы.                     | 1 |
| 57 | 25.01 | Идея, проблематика поэмы. В.Г.Белинский о Гоголе.                                | 1 |
| 58 | 26.01 | Поэма «Мёртвые души» и «Божественная комедия» Данте А.                           | 1 |
| 59 | 31.01 | Человек и природа в лирике Тютчева и Фета                                        | 1 |
| 60 | 1.02  | Тема любви в лирике Тютчева и Фета                                               |   |
| 61 | 2.02  | Урок выразительного чтения лирики Тютчева и Фета                                 | 1 |
| 62 | 7.02  | Гражданские мотивы лирики Н.А. Некрасова.                                        | 1 |
| 62 | 8.02  | И. С. Тургенев Повесть "Первая любовь".                                          | 2 |
| 63 | 9.02  |                                                                                  |   |
| 64 | 14.02 | Л. Н. Толстой «Юность».                                                          | 1 |
| 65 | 15.02 | Устное сочинение по повести Л.Н. Толстого в формате ОГЭ                          | 1 |
| 66 | 16.02 | А.П. Чехов. Слово о писателе.                                                    | 1 |
| 67 | 21.02 | А.П.Чехов «Человек в футляре»                                                    | 1 |
| 68 | 22.02 | Тема «футлярной жизни» в «маленькой трилогии» А. П. Чехова                       | 1 |

|    |       |  |                                                        |   |
|----|-------|--|--------------------------------------------------------|---|
| 69 | 28.02 |  | М. Горький. Слово о писателе.                          | 1 |
| 70 | 1.03  |  | М. Горький «Мои университеты»                          | 1 |
| 71 | 2.03  |  | Обзор творчества И. А. Бунина.                         | 1 |
| 72 | 9.03  |  | И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева»                          | 1 |
| 73 | 14.03 |  | М. А. Булгаков. Комедия «Мертвые души».                | 1 |
| 74 | 15.03 |  | М. А. Булгаков «Собачье сердце»                        | 2 |
| 75 | 16.03 |  |                                                        |   |
| 76 | 21.03 |  | А. Блок. Слово о поэте. Женские образы в лирике поэта. | 1 |
| 77 | 22.03 |  | Тема Родины в творчестве А. Блока                      | 1 |
| 78 | 23.03 |  | Образ родины в лирике С. Есенина                       | 1 |
| 79 | 4.04  |  | Тема любви в лирике С. Есенина.                        | 1 |
| 80 | 5.04  |  | Урок выразительного чтения лирики А. Блока, С. Есенина | 1 |
| 81 | 6.04  |  | Герой-бунтарь в лирике В. Маяковского                  | 1 |
| 82 | 11.04 |  | Сатирические стихи В. Маяковского                      | 1 |
| 83 | 12.04 |  | Обзор творчества А. А. Ахматовой.                      | 1 |
| 84 | 13.04 |  | Лирика М. Цветаевой                                    | 1 |
| 85 | 18.04 |  | М. А. Шолохов «Судьба человека»                        | 1 |
| 86 | 19.04 |  | А. Т. Твардовский «Василий Тёркин»                     | 1 |
| 87 | 20.04 |  | А. И. Солженицын. «Как жаль»                           | 1 |
| 88 | 25.04 |  | Писатели русского зарубежья. Обзор.                    | 1 |
| 89 | 26.04 |  | Шукшин «Ванька Тёпляшин»                               | 1 |
| 90 | 27.04 |  | В. П. Астафьева «Царь-рыба»                            | 1 |
| 91 | 4.05  |  | В. Г. Распутин «Деньги для Марии»                      | 1 |
| 92 | 11.05 |  | А. В. Вампилов «Старший сын»                           | 1 |
| 93 | 17.05 |  | Обзор поэзия "оттепели".                               | 1 |
| 94 | 18.05 |  | Подведём итоги литературы за 9 класс.                  | 1 |
|    |       |  | <b>Промежуточная аттестация</b>                        |   |

### Лист корректировки тем по предмету.

| № п/п | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия |
|-------|------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------|
|       |                        |                          |                          |                       |                            |
|       |                        |                          |                          |                       |                            |